

Artikel 4: Scoring categorieën

De beoordeling van de deelnemers aan de competitie zal plaatsvinden in drie categorieën:

Music Presentation Singing

Voor het beoordelen van elke categorie zal één jurylid benoemd worden; gedrieën vormen zij één panel. Het is mogelijk de jurering door een enkelvoudig, tweevoudig of drievoudig panel te laten plaatsvinden, zulks ter beoordeling aan het bestuur van Holland Harmony, geadviseerd door de Voorzitter van de Jury.

Elk jurylid kan per song minimaal 0 (nul) en maximaal 100 (honderd) punten toekennen.

Indien een koor of kwartet een lid/leden telt met fysieke beperkingen die een neerslag zouden kunnen hebben op de beoordeling in de categorie Presentation, wordt het koor of kwartet verzocht uiterlijk 1 (één) uur voor aanvang van de betreffende competitie hiervan melding te doen bij de voorzitter van de jury.

A. Music

Het jurylid Music beoordeelt de uitvoering van de song en het arrangement. Zij/hij beoordeelt de muzikale elementen: melodie en harmonie, bereik en ligging van de stempartijen in de gemiddelde toonhoogten (tessitura), tempo en ritme en maatvoering (metrum), de volgorde en de organisatie van de bestanddelen van de song (de opbouw) en vorm van het arrangement, en de muzikale versieringen (embellishments). Zij/hij jureert in hoeverre de muzikale elementen van de uitvoering het essentiële hoofdelement in de muziek (het thema) ondersteunen en de mate waarin de uitvoering het artistieke element van dat thema tot zijn recht laat komen. Zij/hij beoordeelt in hoeverre de muzikale elementen van de song en het arrangement de kenmerken van de barbershopstijl weergeven.

B. Presentation

Het jurylid Presentation beoordeelt in hoeverre de uitvoerder de song tot leven brengt – dat wil zeggen de geloofwaardigheid van het essentiële hoofdelement van de song (thema) in z'n muzikale en visuele setting. Zij/hij beoordeelt beiden, het gebruik van zowel de vocale als de visuele aspecten van de presentatie, maar zij/hij beoordeelt met name de interactie van deze beide aspecten in het creëren van een beeld van de song. Zij/hij beoordeelt de kwaliteit en geschiktheid/gepastheid van het algehele effect van deze interactie.

Het jurylid Presentation beoordeelt alles in de uitvoering dat bijdraagt tot een emotionele uitwerking op het publiek.

C. Singing

Het jurylid Singing beoordeelt de muzikaliteit van de uitvoerder. Muzikaliteit wordt bereikt door een precieze intonatie, een hoge mate van vocale vakkundigheid, en een hoge graad van eenheid (wat betreft de essentie van de song) en samenhang/consistentie binnen het koor/kwartet. Wanneer deze elementen beheerst worden geeft dat eveneens een gevoel/ervaren van volheid/massa van klank, boventonen, of versterking van boventonen en combinatietonen (expansie van geluid), gedurende het optreden. Wanneer er sprake is van muzikaliteit zullen deze elementen natuurlijk, niet-gemanipuleerd en vrij van zichtbare inspanning, de uitvoerder in staat stellen het thema van de song uit te dragen.



Jury panel

De **jury** bestaat uit 6 BHS* gekwalificeerde judges. Doordat alle categorieën door 2 judges worden beoordeeld, kunnen de deelnemers zich kwalificeren voor de BHS conventie in de VS. Dit zijn de judges per categorie:

Judging Panel Sing! 2023

Music



David Wright



Cay Outerbridge

Singing



Andrew Rembecki



Matthew Fellows

Performance



Sandy Wright



Brian O'Dell

*BHS : Barbershop Harmony Society, de overkoepelende organisatie van 'barbershop singers' in de Verenigde Staten. www.barbershop.org